رَفْــعُ الخَفَــاءِ
عَنْ
نَظْمِ مَتْنِ البِنَاءِ

نَظْمُ الشَّيْخِ

مُحَمَّد سَعِيد البُحَيْرِيِّ

المُشْرِفُ العَامُّ وَرَئِيسُ قِسْمِ البَحْثِ العِلْمِيِّ بِمَرْكَزِ
التِّبْيَانِ وَبَصِيرَةَ لِلْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ واللُّغَوِيَّةِ

المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله مُصَرِّفِ القلوبِ لطاعتِه، ومُيَسِّرِ العسيرِ لمن لاذَ بجَنابِه ولجأَ إلى ساحتِه، الذي رفعَ بناءَ السماءِ بغيرِ عَمَدٍ فما مالَ، وأجرى الأمورَ على موازينِ حكمتِه فلا إهمالَ فيها ولا اعتلالَ، أصَّلَ الأصولَ بباهِرِ قدرتِه، وزادَ في الخلقِ ما يشاءُ بسابغِ رحمتِه، فكلٌّ متحرِّكٍ وساكنٍ شاهدٌ بوحدانيّتِه، وكلٌّ ماضٍ ومستقبَلٍ منقادٌ لأمرِه خاضعٌ لمشيئتِه.

أحمدُه حمدَ مَن عَرَفَ للنعمةِ وزنَها، فأدّى بالشكرِ حقَّها وثمنَها، حمدًا يكونُ للمزيدِ أساسًا وسببًا، وللنجاةِ يومَ العرضِ ذريعةً ونَشَبًا، وأشهدُ أن لا إلهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ له، شهادةً بُنِيَتْ على الإخلاصِ؛ فلا يعتريها انكسارٌ، ورُفِعَتْ على التوحيدِ فليس لها إلى الجزمِ انجرارٌ، وأشهدُ أنَّ سيّدَنا محمّدًا عبدُه ورسولُه، خَيرُ مَن أقام أَوَدَ الكلام، وأفصحُ مَن أَبانَ عَنِ المَرَامِ، صلّى اللهُ عليه وعلى آلِه وصحبِه الذين شادوا للدينِ أركانَه، وأحكموا بسيوفِهم وألسنتِهم بُنيانَه، صلاةً لا تزالُ صيغتُها على الدوامِ مبنيّةً، وأوقاتُها في الصباحِ والمساءِ مَقْضِيَّةً.

أمّا بعدُ:

فإنَّ علمَ التصريفِ ميزانُ اللسانِ العربيِّ وقِسطاسُه، ومَعْدِنُ جوهرِه الذي لا يصفو بغيرِ سَبْكِه نُحاسُه، به تُعرَفُ أبنيةُ الكَلِمِ وأوزانُها، وتميَّزُ أصولُها من زوائدِها ويستبينُ رجحانُها، فهو أمُّ العلومِ والنحوُ أبوها، ولولاهما لَمَا قامتْ للعربيّةِ سوقٌ ولا علَتْ ذُراها، إذ كان الخطأُ في بِنيةِ الكلمةِ أفحشَ مِن الخطإِ في إعرابِها، كما أنَّ الخَلَلَ في أساسِ الدارِ أعظمُ من الخلَلِ في أبوابِها، ومَن جهِلَه لم يأمنْ عليه أن يقولَ فيُحيلَ، وأن يَزِنَ فيَميلَ، أو أن يقيسَ على غيرِ مثالٍ، فيقعَ من كلامِ العربِ في الإشكالِ والإعلالِ.

وكان ممّا صنَّفَه الأئمّةُ للمبتدئين في هذا الفنِّ، وقرَّبوه لطالبيه أحسنَ تقريبٍ وأهدى سَنَنٍ؛ المتنُ المُشْتَهِرُ بمتنِ «**البناءِ**»، الجامعُ لأبوابِ التصريفِ لا على وجهِ الاستقصاءِ، الذي عمَّ نفعه الآفاقَ، وتَلَقَّاهُ العلماء بالقَبولِ والاتّفاقِ، ثم إنَّ بعضَ أصحابي الفضلاء لما رأى شرحي المسمى: (**الإنباء بشرح متن البناء**) قد عَمَّ في الأقطار نفعُه، طَمِعَ أن أكتب له على متن البناء في سِلكِ القريضِ نظمًا،

وأودعَه من فرائدِ الفنّ ما يزيدُ الحافظَ فهمًا، فجاء نظمُه سهلَ المُتناوَلِ قريبَ المأخذِ، عذبَ الموردِ لكلِّ آخذٍ، وسمّيتُه: «رَفْعَ الخفَاءِ عَنْ نَظْمِ مَتْنِ البناءِ» [١].

واللهَ وَحْدَهُ أسألُ أن يجعلَه خالصًا لوجهِهِ الكريمِ، موصلًا إلى جنّاتِ النعيمِ، وأن ينفعَ به كما نفعَ بأصلِهِ، إنّه وليُّ ذلك بحولِهِ وطَولِهِ، وهو حسبُنا ونعمَ الوكيلُ، ونعمَ المولى ونعمَ النصيرُ.

الفقير إلى عفو ربه الغني

محمد سعيد البحيري

---

(١) شرحت هذه المنظومة في كتاب سميته: (رَفْعَ العَنَاءِ بِشَرْحِ نَظْمِ مَتْنِ البِنَاءِ).

نَظْمُ مَتْنِ البِنَاءِ

فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ

وَالْمُسَمَّى

رَفْعَ الخفَاءِ

عَنْ نَظْمِ مَتْنِ البِنَاءِ

نَظْمُ الشَّيْخِ

مُحَمَّد سَعِيد البِحيْرِيِّ

المُشْرِفُ العَامُّ وَرَئِيسُ قِسْمِ البَحْثِ العِلْمِيِّ بِمَرْكَزِ
التِّبْيَانِ وَبَصِيرَةَ لِلْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ واللُّغَوِيَّةِ

رفع الخفاء عن نظم متن البناء

مُقَدِّمَةُ النَّظْمِ

١	الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ الأَكْرَمِ	وَوَاضِعِ المِيزَانِ بَيْنَ الكَلِمِ
٢	ثُمَّ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ سَرْمَدَا	عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا
٣	وَآلِهِ أَفْنَانِ دَوْحَةِ الشَّرَفْ	وَصَحْبِهِ وَالتَّابِعِي نِعْمَ السَّلَفْ
٤	مَا ذُكِرَ الرَّحْمَنُ فِي الأَمْصَارِ	وَزَيَّنَ السَّمَاءَ بَدْرٌ سَارِي
٥	وَبَعْدُ: فَالتَّصْرِيفُ أَصْلُ الأَدَبِ	إِذْ هُوَ قِسْطَاسُ اللِّسَانِ العَرَبِ
٦	وَهَاكَ نَظْمَ مَا حَوَى مَتْنُ «البِنَا»	مِنْ أَبْنِيَاتِ الفِعْلِ سَهْلًا لَيِّنَا
٧	مُحَمَّدٌ نَجْلُ سَعِيدٍ نَظَمَهْ	وَهْوَ البُحَيْرِيُّ يَرُومُ المَرْحَمَهْ
٨	أَبْوَابُهُ فِي العَدِّ فِيمَا أُخِذَا	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ وَعَشْرٌ تُحْتَذَى
٩	وَقَدْ خَتَمْتُ النَّظْمَ بِالأَسْمَاءِ	خَالِيَةَ الأَوْزَانِ مِنْ إِنْمَاءِ

مَبَادِئُ عِلْمِ التَّصْرِيفِ

١٠	مَبَادِئُ الصَّرْفِ اعْلَمَنَّ عَشَرَه	حَدًّا وَمَوْضُوعًا خُذَنْ فَثَمَرَه
١١	حُكْمٌ مَسَائِلٌ فَوَضْعٌ اسْتُمِدّ	اِسْمٌ وَنِسْبَةٌ وَفَضْلًا اعْتَمِدْ
١٢	فَالْحَدُّ: عِلْمٌ بِأُصُولٍ يُعْرَفُ	بِهِنَّ حَالُ بِنْيَةٍ إِذْ تُوصَفُ
١٣	مَوْضُوعُهُ الْإِسْمُ الَّذِي تَمَكَّنَا	كَذَاكَ فِعْلٌ صَرْفُهُ قَدْ أَمْكَنَا
١٤	وَثَمْرَةُ الْفَنِّ اعْتِصَامُ الْأَلْسُنِ	عَنِ الْخَطَا فِي الْمُفْرَدَاتِ فَاعْتَنِ
١٥	وَالْفَضْلُ: أَنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الأَدَبِ	وَنِسْبَةُ الْفَنِّ لِعِلْمِ الْعَرَبِ
١٦	وَوَاضِعُ الصَّرْفِ النُّحَاةُ أَوَّلا	كَسِيبَوَيْهِ وَالْخَلِيلِ ذِي الْعُلَى
١٧	وَقَدْ عَزَوْا أَصْلَ الْبِنَا لِلدِّيلِي	أَعْنِي أَبَا الأَسْوَدِ ذَا التَّأْصِيلِ
١٨	وَالِاسْمُ تَصْرِيفٌ وَصَرْفٌ يُؤْثَرُ	وَمِنْ كَلامٍ يُعْرَبِ يُسْتَثْمَرُ
١٩	وَحُكْمُهُ فَرْضُ كِفَايَةٍ أَتَى	وَرُبَّمَا تَعَيَّنٌ قَدْ ثَبَتَا
٢٠	مَسَائِلُ الْفَنِّ قَوَاعِدٌ كُبَرْ	كَقَلْبِ وَاوٍ أَلِفًا فِيمَا اشْتَهَرَ

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

٢١	وَوَزْنُ ذِي الثَّلاثِ عِنْدَهُمْ «فَعَلْ»	بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَلامٍ يُعْتَدَلْ
٢٢	وَذُو الرُّبَاعِ وَزْنُهُ بِـ«فَعْلَلَا»	وَاللامُ فِيهِ كُرِّرَتْ لِتَحْصُلَا

٢٣	وَزْنُ الْخُمَاسِيّ يَجِي «فَعَلَّلا»	بِلامِهِ الْمُثَلَّثِ اسْمَعْ مَثَلا
٢٤	«سَفَرْجَلٌ» «فَعَلَّلٌ» إِذَا وُزِنْ	وَ«جَعْفَرٌ» «فَعْلَلٌ» عِنْدَ مَنْ فَطِنْ
٢٥	وَالزَّائِدَاتُ وَزْنُهَا بِلَفْظِهَا	كَهَمْزِ «أَكْرَمٍ» فَزِنْهُ وَفْقَهَا
٢٦	وَأَحْرُفُ الزِّيَادَةِ الْعَشْرُ أَتَتْ	فِي «الْيَوْمَ تَنْسَاهُ» جَمِيعًا جُمِعَتْ
٢٧	وَاحْذِفْ مِنَ الْمِيزَانِ حَرْفَ مَا حُذِفْ	كَوَزْنِ «قُلْ» بِـ«فُلْ» وَ«عِدْ» بِـ«عِلْ» عُرِفْ
٢٨	وَمَا بِهِ الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ جَرَى	فَاقْلِبْ لَهُ الْمِيزَانَ كَيْمَا يُشْعَرَا
٢٩	فَـ«جَاهُ» مَقْلُوبٌ عَنِ الْوَجْهِ أَتَى	مِيزَانُهُ «عَفَلٌ» كَمَا قَدْ ثَبَتَا
٣٠	بِذَا يَبِينُ الأَصْلُ وَالزَّوَائِدُ	فَنِعْمَ مَا أَصَّلَهُ الأَمَاجِدُ

أَبْوَابُ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ

٣٢	سِتٌّ مِنَ الأَبْوَابِ لِلْمُجَرَّدِ	مِنْ ذِي الثَّلاثِ فَاحْفَظَنْهَا تَهْتَدِي
٣٣	فَأَوَّلُ الضَّبْطَيْنِ عَيْنُ مَا مَضَى	وَالثَّانِ عَيْنُ الغَابِرِ الَّذِي ارْتَضَى
٣٤	فَالفَتْحُ ثُمَّ الضَّمُّ فِي بَابِ «نَصَرْ»	كَـ«يَنْصُرُ اللهُ الضَّعِيفَ إِنْ صَبَرْ»
٣٥	وَالفَتْحُ ثُمَّ الكَسْرُ فِي بَابِ «ضَرَبْ»	نَحْوُ: «ضَرَبْتُ فِي البِلادِ لِلطَّلَبْ»
٣٦	وَافْتَحْهُمَا فِي «يَفْتَحُ» الْمَاضِي «فَتَحْ»	وَالحَلْقُ فِي العَيْنِ أَوِ اللَّامِ اتَّضَحْ
٣٧	وَالكَسْرُ ثُمَّ الفَتْحُ فِي بَابِ «عَلِمْ»	كَـ«يَعْلَمُ العَبْدُ الَّذِي لَهُ قُسِمْ»

٣٨	وَالضَّمُّ فِي كِلَيْهِمَا بَابُ «كَرُمْ»	وَلازِمٌ حَتْمًا كَـ«زَيْدٌ قَدْ عَظُمْ»
٣٩	وَالكَسْرُ فِي كِلَيْهِمَا بَابُ «حَسِبْ»	وَنَحْوُهُ: «وَرِثْتَ خَيْرًا» فَاحْتَسِبْ

الرُّبَاعِي المُجَرَّدُ

٤٠	وَذُو الرُّبَاعِ حَالَةَ التَّجَرُّدِ	«دَحْرَجَ» بَابٌ وَاحِدٌ لَمْ يَزِدِ
٤١	مَاضِيهِ يَأْتِي أَبَدًا بِـ«فَعْلَلا»	«يُفَعْلِلُ» مُضَارِعًا تَمَثَّلا
٤٢	فَهَذِهِ أَبْوَابُهُ إِذْ جُرِّدَا	فَاحْفَظْ هُدِيتَ وَاسْأَلِ اللهَ الهُدَى

الثُّلَاثِي المَزِيدُ بِحَرْفٍ

٤٣	وَالفِعْلُ إِنْ زِيدَ بِحَرْفٍ فَاعْلَمِ	أَبْوَابُهُ ثَلاثَةٌ فَلْتَفْهَمِ
٤٤	وَزْنُ مُضَارِعِ الَّذِي قَدْ «أَفْعَلا»	«يُفْعِلُ» وَ«الإِفْعَالُ» مَصْدَرًا تَلا
٤٥	وَالنَّقْلُ مَعْنَاهُ الَّذِي قَدِ اطَّرَدْ	كَمِثْلِ «أَكْرَمَ الأَمِيرُ مَنْ وَفَدْ»
٤٦	وَ«فَعَّلَا» مِنْ بَعْدِهِ «يُفَعِّلُ»	«تَفْعِيلُهُ» الْمَصْدَرُ حِينَ يُنْقَلُ
٤٧	وَبَابُهُ التَّكْثِيرُ فِيمَا ذُكِرَا	كَـ«قَطَّعَ الحِبَالَ» أَوْ كَـ«كَسَّرَا»
٤٨	وَ«فَاعَلَ» الْمُفِيدُ لِلْمُشَارَكَهْ	كَمِثْلِ «ضَارَبْتُ» وَمِثْلِ «شَارَكَهْ»
٤٩	وَقَدْ يَجِي لِوَاحِدٍ فِيمَا تَلَا	فِي قَوْلِ: كَـ«الْإِلَهُ زَيدًا قَاتَلَا»

٥٠	«يفَاعِلُ» الْغَابِرِ مِنْهُ قَدْ جَرَى	وَمَصْدَرُ الْبَابِ «فِعَالٌ» ذُكِرَا
٥١	وَجَاءَ أَيْضًا مَصْدَرًا «مُفَاعَلَهْ»	نَحْوُ «جِدَالٍ» وَكَذَا «مُجَادَلَهْ»
٥٢	فَتِلْكَ أَبْوَابُ الزِّيَادَةِ الأُوَلْ	وَاللهُ يَهْدِي مَنْ إِلَيْهِ قَدْ سَأَلْ

الثُّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفَيْنِ

٥٣	وَمَا أَتَى مَزِيدَ حَرْفَيْنِ انْحَصَرْ	فِي خَمْسَةِ الأَبْوَابِ عِنْدَ مَنْ سَبَرْ
٥٤	وَزْنُ مُضَارِعِ «انْفَعَلْ»: «يَنْفَعِلُ»	وَالْمَصْدَرُ «انْفِعَالُهُ» الْمُسْتَعْمَلُ
٥٥	وَبَابُهُ مُطَاوِعٌ قَدْ لَزِمَا	كَـ«انْكَسَرَ الْقِدْحُ» إِذَا مَا حُطِمَا
٥٦	وَ«افْتَعَلَ» الْغَابِرُ مِنْهُ «يَفْتَعِلْ»	وَمَصْدَرُ الْبَابِ «افْتِعَالٌ» فَاسْتَدِلّ
٥٧	وَهْوَ مُطَاوِعٌ كَمِثْلِ «اجْتَمَعَا»	إِذَا يُقَالُ قَبْلَهُ: «قَدْ جَمَعَا»
٥٨	وَ«افْعَلَّ» لِلْعُيُوبِ وَالأَلْوَانِ	كَـ«احْمَرَّ» وَ«اعْوَرَّ» مِنَ الإِنْسَانِ
٥٩	مُضَارِعٌ «يَفْعَلُّ» ثُمَّ الْمَصْدَرُ	«الِافْعِلَالُ» جَاءَ فِيمَا ذَكَرُوا
٦٠	وَبَابُ مَا جَاءَ عَلَى «تَفَعَّلَا»	تَكَلُّفٌ نَحْوُ الْفَتَى «تَجَمَّلَا»
٦١	وَخَامِسُ الأَبْوَابِ قُلْ: «تَفَاعَلَا»	تَشَارُكٌ كَمِثْلِ: «قَدْ تَقَاتَلَا»
٦٢	وَقَدْ يُرَى إِظْهَارُ مَا لَمْ يَقَعِ	نَحْوُ «تَمَارَضَ الْكَسُولُ» فَاسْمَعِ
٦٣	وَحَيْثُ مَاضٍ بُدِئَا بِالتَّاءِ	فَغَابِرٌ قَدْ جَاءَنَا بِالْيَاءِ

٦٤	وَمَصْدَرُ الْمَبْدُوءِ بِالتَّا وُصِفَا	بِلَفْظِ مَاضِيهِ وَضَمّ «الْمُقْتَفَى»
٦٥	فَتِلْكَ أَبْوَابٌ بِحَرْفَيْنِ تُعَدّ	وَاللهُ يَكْفِي مَنْ إِلَيْهِ قَدْ قَصَدْ

الثُّلَاثِيُّ المَزِيدُ بِثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ

٦٦	وَالْفِعْلُ إِنْ زِيدَ ثَلاثًا حُصِرَا	فِي أَرْبَعٍ يَعْرِفُهَا مَنْ سَبَرَا:
٦٧	فَبَابُ «الِاسْتِفْعَالِ» مَعْنَاهُ الطَّلَبْ	نَحْوُ: «اسْتَعَنْتُ بِالإِلَهِ فِي الْكُرَبْ»
٦٨	«يَسْتَفْعِلُ» الْغَابِرُ مِنْهُ اعْتُمِدَا	وَالْمَصْدَرُ «اسْتِفْعَالُ» فِيمَا عُهِدَا
٦٩	وَبَعْدَهُ «افْعَوْعَلَ» فِيمَا نُقِلَا	وَغَابِرٌ «يَفْعَوْعِلُ» قَدْ قُبِلَا
٧٠	وَمَصْدَرًا قُلْ فِيهِ: «الِافْعِيعَالُ»	كَمَا أَتَى فِي بَابِهِ «اسْتِفْعَالُ»
٧١	وَجَاءَ تَوْكِيدًا وَإِفْرَاطًا كَمَا	«اعْشَوْشَبَ الْوَادِي» إِذَا الْعُشْبُ نَمَا
٧٢	«افْعَوَّلَ» الثَّالِثُ نَحْوُ «اجْلَوَّذَا»	أَيْ: أَسْرَعَ السَّائِرُ سَيْرًا وَغَذَا
٧٣	وَرَابِعُ الأَبْوَابِ «الِافْعِيلَالُ»	فِي اللَّوْنِ وَالْمَقْصُودُ الِاسْتِفْحَالُ
٧٤	فَهَذِهِ جُمْلَةُ مَا قَدْ زِيدَا	عَلَى الثُّلَاثِيِّ فَعِهْ تَعْدِيدَا

المُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ المُجَرَّدِ

٧٥	وَمُلْحَقٌ بِـ«دَحْرَجَ» الْمُجَرَّدِ	سِتَّةُ أَبْوَابٍ أَتَتْ فَقَيِّدِ

٧٦	أَوْزَانُهَا «فَعْلَلَ» ثُمَّ «فَوْعَلا»	وَ«فَيْعَلُ» «فَعْوَلُ» «فَعْلَى» «فَعْيَلا»
٧٧	«جَلْبَبْتُ» ثُمَّ «حَوْقَلَ» الشَّيْخُ الْهَرِمْ	وَ«بَيْطَرَ» الرَّائِضُ مُهْرًا قَدْ كَرُمْ
٧٨	وَ«جَهْوَرَ» الدَّاعِي وَ«سَلْقَى» الْمُصْطَرِعْ	وَ«شَرْيَفَ» الزَّرْعَ الطَّوِيلَ الْمُرْتَفِعْ
٧٩	وَالْمَصْدَرُ الْمَقِيسُ فِيهَا «الْفَعْلَلَهْ»	كَـ«جَلْبَبَ» الْمَصْدَرُ مِنْهُ «الْجَلْبَبَهْ»
٨٠	فَتِلْكَ كُلُّهَا بِهِ قَدْ أُلْحِقَتْ	إِذْ وَافَقَتْ «دَحْرَجَ» لَمَّا صُرِّفَتْ
٨١	وَاللهُ بِالتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ	أَوْلَى وَنِعْمَ الْعَوْنُ فِي الْمُرَادِ

الرُّبَاعِيُّ المَزِيدُ فِيهِ

٨٢	وَذُو الرُّبَاعِ حِينَمَا يَزْدَادُ	ثَلاثَةٌ أَبْوَابُهُ تُعْتَادُ
٨٣	«تَفَعْلَلَ» مِثَالُهُ «تَدَحْرَجَا»	مُطَاوِعٌ لِقَوْلِهِمْ: «قَدْ دَحْرَجَا»
٨٤	وَغَابِرٌ بِالْيَاءِ مِنْهُ يُذْكَرُ	«تَفَعْلُلٌ» بِضَمِّ مَا يُؤَخَّرُ
٨٥	وَ«افْعَنْلَلَ» الْمُطَاوِعُ الْمُطَّرِدُ	كَـ «احْرَنْجَمَ الْقَطِيعُ» أَيْ: يَحْتَشِدُ
٨٦	وَمَصْدَرًا قُلْ فِيهِ: «الِافْعِنْلالُ»	كَمَا رَوَى الأَئِمَّةُ الأَبْدَالُ
٨٧	وَ«افْعَلَلَّ» جَاءَ لِلْمُبَالَغَهْ	كَـ«اقْشَعَرَّ الْجِلْدُ» عِنْدَ الْمَخْمَصَهْ
٨٨	وَمَصْدَرًا قُلْ فِيهِ: «الِافْعِلَّالُ»	كَمِثْلِ «الِاقْشِعْرَارِ» إِذْ يُقَالُ

المُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ المَزِيدِ

٨٩	وَأُلحِقَتْ أَبْنِيَةٌ بِمَا زُكِنْ	«تَفَعْلَلٌ» يَحْوِيهِ بَابَانِ اسْتَبِنْ
٩٠	«تَجَلْبَبَ» الرَّاهِبُ قَدْ «تَمَسْكَنَا»	لَـمَّا عَرَتْهُ فِي الزَّمَانِ المِحَنَا
٩١	وَ«افْعَنْلَلَ» يَحْوِيهِ بَابَانِ كَذَا:	«اقْعَنْسَسَ» البَكْرُ الأَبِيُّ إِذْ حَذَا
٩٢	وَمِثْلُهُ «اسْلَنْقَى» الجَرِيحُ فِي الوَغَى	أَيْ: نَامَ فَوقَ ظَهْرِهِ حِينَ صُغَا

جُمْلَةُ الأَبْوَابِ

٩٣	فَتَمَّتِ الأَبْوَابُ حَسْبَ العَدِّ	خَمْسًا وَعِشْرِينَ وَعَشْرًا عِنْدِي
٩٤	فَاحْفَظْ هَدَاكَ اللهُ هَذِي الجُمَلا	وَاشْدُدْ بِهَا فِي الصَّرْفِ كَفًّا وَكَلا

قِسْمَةُ الفِعْلِ إِلَى سَالِمٍ وَغَيْرِهِ

٩٥	وَالفِعْلُ حَيْثُ ذَاتُهُ تُعْتَبَرُ	لِسَالِمٍ وَغَيْرِهِ يَنْحَصِرُ
٩٦	فَالسَّالِمُ الَّذِي أُصُولُهُ خَلَتْ	مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ حِينَ أُصِّلَتْ
٩٧	وَالهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ نَحْوُ «يَكْتُبُ»	وَغَيْرُ ذَا لِضِدِّهِ يَنْتَسِبُ

الأَقْسَامُ السَّبْعَةُ: الصَّحِيحُ وَالمُعْتَلَّاتُ

٩٨	وَالْقِسْمَةُ الأُخْرَى لِسَبْعٍ تُجْعَلُ	يَعْرِفُهَا مِنْ أَهْلِهَا الْمُحَصِّلُ
٩٩	فَأَوَّلُ الأَقْسَامِ مَا قَدْ سَلِمَا	سَمَّوْهُ بِالصَّحِيحِ فِيمَا رُسِمَا
١٠٠	وَمَا أَتَى مُعْتَلَّ فَاءٍ كَـ«وَعَدْ»	فَهْوَ «الْمِثَالُ» عِنْدَ كُلِّ مَنْ رَصَدْ
١٠١	وَ«أَجْوَفُ» مَا عَيْنُهُ اعْتَلَّتْ كَـ«قَالْ»	وَ«بَاعَ» وَ«اسْتَقَامَ» أَيْضًا وَ«أَجَالْ»
١٠٢	وَ«النَّاقِصُ» الْمُعْتَلُّ لامًا كَـ«رَمَى»	وَنَحْوُ «يَغْزُو» أَوْ «يُرَجِّي» أَوْ «سَمَا»
١٠٣	وَإِنْ يَكُنْ فِي الْفِعْلِ حَرْفَا عِلَّةِ	فَهْوَ «اللَّفِيفُ» فَاسْتَمِعْ لِلْقِسْمَةِ
١٠٤	وَذُو اعْتِلالِ الْعَيْنِ وَاللامِ «نَوَى»	فَذَاكَ «مَقْرُونٌ» وَنَحْوُهُ «طَوَى»
١٠٥	وَإِنْ يَكُنْ فِي الْفَاءِ وَاللامِ «وَقَى»	سَمَّوْهُ «مَفْرُوقًا» لِفَرْقٍ حُقِّقَا
١٠٦	وَحَيْثُ عَيْنُ الْفِعْلِ وَاللامُ كَـ«عَمّْ»	مِنْ جِنْسِ حَرْفٍ وَاحِدٍ فَهْوَ «الأَصَمّْ»
١٠٧	وَهْوَ «الْمُضَاعَفُ» الَّذِي قَدْ عُهِدَا	وَفِي الرُّبَاعِ «زَلْزَلَ» الَّذِي بَدَا
١٠٨	وَحَيْثُمَا الْهَمْزَةُ فِي أُصُولِهِ	فَذَاكَ «مَهْمُوزٌ» عَلَى تَفْصِيلِهِ
١٠٩	فَالْفَاءُ فِي «أَخَذْ» وَعَيْنٌ فِي «سَأَلْ»	وَاللامُ فِي «قَرَأَ» خُذْ عَنِّي وَسَلْ

التَّعَدِّي وَاللُّزُومُ

١١٠	وَالْفِعْلُ قِسْمَانِ: «مُجَاوِزٌ» وَمَا	يَقْصُرُ عَنْ مَفْعُولِهِ فَيَلْزَمَا
١١١	فَأَوَّلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ	نَحْوُ: «أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْ أَرْبَابِهِ»
١١٢	وَ«اللازِمُ» الْمَعْرُوفُ بِـ«الْقَاصِرِ» مَا	يَخْتَصُّ بِالْفَاعِلِ مِثْلُ مَا «نَمَا»
١١٣	وَقَدْ يُعَدَّى اللازِمُ الْمَوْصُوفُ	بِالْجَرِّ وَالْهَمْزِ كَذَا التَّضْعِيفُ
١١٤	فَتِلْكَ أَقْسَامٌ بِهَا الْفِعْلُ اكْتَمَلْ	وَاللهُ أَوْلَى مَنْ إِلَيْهِ يُبْتَهَلْ

خَاتِمَةٌ فِي أَبْنِيَةِ الاسْمِ الْمُجَرَّدِ

١١٥	وَالِاسْمُ مِثْلُ الْفِعْلِ فِي التَّجَرُّدِ	لَهُ أُصُولُ أَبْنِيَاتٍ فَاعْدُدِ
١١٦	وَغَايَةُ الْأَسْمَاءِ خَمْسٌ تُعْتَمَدْ	وَالْفِعْلُ عَنْ أَرْبَعَةٍ لَمْ يَزْدَدْ
١١٧	أَوْزَانُ ذِي الثَّلاثِ عَشْرٍ تُحْصَرُ	يَعْرِفُهَا مِنْ أَهْلِهَا مَنْ يَسْبُرُ
١١٨	«فَلْسٌ» «فَرَسْ» «كَتِفْ» «عَضُدْ» قَدِ اقْتُفِي	وَبَعْدَهَا «حِبْرٌ» «عِنَبْ» «إِبِلْ» تَفِي
١١٩	وَ«الْقُفْلُ» وَ«الصُّرَدُ» ثُمَّ «الْعُنُقْ»	بِهَا تَمَامُ الْعَشْرِ حِينَ تُنْطَقُ
١٢٠	وَجَاءَ ذُو الرُّبَاعِ فِي خَمْسٍ فَقَطْ	عَلَى الصَّحِيحِ الْمُرْتَضَى لِمَنْ ضَبَطْ
١٢١	«جَعْفَرُ» ثُمَّ «زِبْرِجٌ» وَ«بُرْثُنُ»	كَذَاكَ «دِرْهَمٌ» «قِمَطْرٌ» بَيِّنُ

١٢٢	وَذُو الْخُمَاسِ أَرْبَعٌ أَبْنِيَتُهْ	قَدْ حَصَرَتْهَا لِلْوَرَى أَئِمَّتُهْ
١٢٣	«سَفَرْجَلٌ» «جَحْمَرِشٌ» «قِرْطَعْبُ»	وَرَابِعٌ «قُذَعْمِلٌ» لَا صَعْبُ

الخَاتِمَةُ

١٢٥	قَدْ تَمَّ ذَا الْبِنَاءُ وَالتَّشْيِيدُ	بِحَمْدِ مَنْ تَمَّ لَهُ التَّمْجِيدُ
١٢٦	ثُمَّ الصَّلَاةُ مَا تَغَنَّى الشَّادِيْ	عَلَى مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الهَادِيْ
١٢٧	مَا هَتَفَتْ وَرْقَاءُ بِالنِّيَاحِ	وَغَرَّدَ الْقُمْرِيُّ فِي الصَّبَاحِ

جدول المحتويات